



# **PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA**

**Colegio M<sup>a</sup> Auxiliadora- Béjar**



## Índice

- 1.- Primaria
- 2.- Secundaria
- 3.- Anexo- Libros viajeros

# Primaria

## OBJETIVOS GENERALES.

1. Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
2. Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
3. Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
4. Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
5. Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actividad reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.

## CONTENIDO

### Justificación

Basándonos en la evaluación inicial realizada a los alumnos de EI y EP del centro y en la recogida de datos, hemos elaborado la información sobre los hábitos lectores de nuestros alumnos, así como de la utilización y frecuencia de los materiales y recursos del centro.

La preferencia por la lectura de nuestros alumnos ocupa el quinto lugar entre diez opciones que se le planteaban en la encuesta realizada sobre la utilización del tiempo libre.

Hemos detectado que los hábitos lectores son escasos, pretendemos durante este año, seguir desarrollando este plan, para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora.

Dicho plan debe tener como finalidad, elevar el hábito lector y el desarrollo de la capacidad lecto-escritora.

### Objetivos específicos

1. Desarrollar en los alumnos, de forma progresiva, aquellas capacidades que le permitan lograr una lectura fluida y comprensiva.
2. Acomodar el acto lector a las características psicoevolutivas que corresponden al nivel madurativo del alumno.
3. Proporcionar materiales que respondan a un plan didáctico flexible y coherente.
4. Estimular la implicación personal del sujeto en la resolución de su actividad lectora personal.
5. Despertar el gusto y el placer por la lectura.
6. Proporcionar estrategias que permitan reducir el esfuerzo y facilitar el acto lector.

### Actividades:

- Lectura en voz alta por los alumnos y el profesor.
- Actividades de comprensión y expresión oral.
- Aprendizaje de poesías.
- Aprendizaje y comentario de vocabulario nuevo.
- Escuchar cuentos en CDs y en vídeos.
- Realizar dramatizaciones.
- Hacer dibujos sobre lo leído.
- Puzzles de letras y frases.
- Juegos y adivinanzas, crucigramas, sopa de letras... sobre el tema leído.
- Intercambio de libros personales.
- Recitación de poesías.
- Trabajos cooperativos y de investigación utilizando las bibliotecas de la ciudad y la del centro.
- Búsqueda de palabras en el diccionario.



- Realización de fichas después de leer los libros.
- Recomendar libros leídos.
- Visita a las bibliotecas de la ciudad.
- Cuentacuentos.
- Formación de frases con dificultad ortográfica.
- Conocimiento de los principales escritores españoles.
- Animarlos a ser socios de alguna biblioteca de la ciudad.
- Biblioteca de lecturas infantiles en inglés.
- Concursos literarios.
- Proyectos de Aprendizaje y Servicio.

### **Recursos humanos, materiales y organizativos:**

#### **Recursos humanos:**

- alumnos
- profesores tutores
- otros profesores del centro
- padres de alumnos
- personal especializado

#### **Recursos materiales:**

- libros de texto
- colecciones de literatura infantil clasificadas por edades
- cuentos tradicionales
- diccionarios
- puzzles
- libros viajeros
- biblioteca de aula
- biblioteca escolar
- material audiovisual

#### **Recursos organizativos:**

Definidos como las estrategias para favorecer la colaboración entre las familias y el centro:

Desde el centro se estimula a las familias cada vez que nos reunimos con los padres o en las tutorías, para que colaboren en el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de sus hijos.

Se les anima a que cojan el hábito de regalar libros a sus hijos de acuerdo con la edad y gusto que manifiesten y se les estimula para que ellos mismos lean y sean un modelo para seguir.

Se fomentan estrategias de colaboración como: venir al aula a contar cuentos (padres, abuelos...), llevar cuentos a casa y que toda la familia colabore en su narración (EI) o proponerles que hagan socios a sus hijos de algunas de las bibliotecas de la ciudad.

### **Seguimiento y evaluación:**

Observación de los alumnos para descubrir los menos inclinados a la lectura personal.

Actividades de expresión escrita sobre los libros leídos, como también actividades de expresión oral.

Motivación de los alumnos a la tarea lectora.

Elaboración de su propio diccionario.

Autoevaluación y coevaluación.

# Secundaria

## 1. JUSTIFICACIÓN.

Desde hace algunos años, los sucesivos programas de evaluación PISA describen las insuficiencias de nuestro sistema educativo con datos y estadísticas. El primer estudio fue realizado en el año 2000; participaron 32 países, y se centró en la lectura. El segundo data de 2003, y se refiere a las Matemáticas. En él han participado 41 países, entre ellos los 15 que en ese momento eran miembros de la Unión Europea. En este último informe han sido evaluadas también las competencias lectora y científica, y la solución de problemas. En el 2006 se estudió principalmente el foco de las ciencias naturales. En el 2009 se midieron las capacidades de comprensión lectora y en el 2012, se midió de nuevo la competencia matemática.

La competencia lectora está definida en el documento como “la comprensión y el empleo de textos escritos y la reflexión personal a partir de ellos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad”. Los resultados, en lo que concierne a nuestro país, son desalentadores: el promedio de los alumnos españoles de 15 años muestra un rendimiento en lectura (también en las otras dos competencias) por debajo de la media de la OCDE. El promedio es de 496 y hemos obtenido 488. Concretamente, hemos ocupamos el lugar 27 de los 61 países evaluados. Es justo añadir que el rendimiento de los alumnos de Castilla y León es superior al del conjunto de España.

Sin entrar en valorar la validez o idoneidad del método de evaluación PISA, la evidencia es que los jóvenes españoles de 15 años no han logrado dominar algunas habilidades y capacidades básicas en los últimos años de la ESO.

En resumen, los alumnos después de haber pasado la Educación Primaria y a punto de concluir la Secundaria Obligatoria, pueden leer en el sentido de decodificar el texto escrito, pero tienen serias dificultades para comprender y dar sentido a lo que decodifican. Por lógica deduciremos que, a mayor dificultad, más esfuerzo; y a mayor esfuerzo, menos sensación de bienestar. Nadie dedica su tiempo de ocio a algo que le hace infeliz. Es obligado, pues, reflexionar sobre los motivos y buscar soluciones eficaces.

## 2. EVALUACIÓN INICIAL.

En el Colegio María Auxiliadora de Béjar se han realizado varios estudios para conocer las preferencias de ocio y tiempo libre, el uso de los medios de comunicación y la adquisición de hábitos de lectura entre los alumnos de ESO, con el fin de encontrar los factores personales, sociales, familiares y escolares asociados con los mismos.

Para ello, se elaboraron y aplicaron dos cuestionarios que intentaban medir tres factores fundamentales:

- El interés por la lectura de nuestros alumnos.
- La incidencia de la familia en la transmisión del hábito lector.
- El uso de los *medios de comunicación de masas*.

### Ficha técnica.

- Metodología de estudio: encuesta aplicada por escrito.
- Universo: todos los alumnos/as de la ESO (Primero, Segundo, Tercero y Cuarto)
- Muestra: 104 alumnos/as

### Conclusiones.

#### A) FRECUENCIA DE LECTURA

El 52,3% de nuestros alumnos entre 12 y 18 años lee libros en su tiempo libre al menos una vez a la semana, por lo que se les puede considerar como *lectores frecuentes*. El 17,4% son *lectores ocasionales* (leen una vez al mes) y el 30,3% se pueden considerar *no lectores* (es decir, que no leen nunca o casi nunca)

Para nuestra sorpresa, **la mayoría aumenta la frecuencia de lectura con la edad**. El 59,6% dice que lee más o mucho más que en el tercer ciclo de Primaria, mientras que el 12,8% lee igual y el 25,6% lee menos o mucho menos.

**No sólo leen libros**. Los lectores frecuentes también manejan periódicos, revistas, cómic y tebeos. Según sus propias percepciones, la mayoría (60%) lee revistas. El 28% lee tebeos y cómic, y el 22% lee algún periódico. Un amplio 68% lee libros de literatura. Por otro lado, no se puede afirmar que quien lee periódicos o cómic sea, a su vez, buen lector de libros, pero tampoco hay evidencias para pensar lo contrario.

## B) ACTITUD FRENTE A LA LECTURA

**A una buena parte de los alumnos les gusta leer**. Concretamente, el 47,7% de los encuestados dicen que les gusta leer bastante o mucho. Sin embargo, hay un significativo 33,9% que le gusta muy poco o nada. No están satisfechos con el número de libros que leen, dado que a **una gran parte de ellos le gustaría leer más**.

**Los jóvenes, en su tiempo libre, leen por placer**. El 68,8% de los encuestados afirma que ése es el principal motivo que le lleva a leer; otras opciones se quedan manifiestamente atrás. En cualquier caso, **la lectura no puede competir con otras aficiones**. Entre las actividades que los adolescentes pueden realizar en su tiempo libre, leer ocupa la última posición en sus preferencias, junto a "no hacer nada". Parece claro que los jóvenes optan por utilizar su tiempo libre en salir con amigos, ver la televisión, escuchar música o practicar un deporte, antes que leer.

## C) TIEMPO DE LECTURA

Los datos relativos al número de horas semanales que dedican a distintos tipos de lecturas apuntan a que el 59% de los *lectores frecuentes* **lee tres o más horas a la semana**.

Para un 40,35%, cualquier día es bueno para leer, mientras que el 21% prefiere leer entre semana, y un 36,8% lo hace el fin de semana. Sorprendentemente, se equiparan aquellos que leen más durante el curso con aquellos que lo hacen durante las vacaciones.

## D) PREFERENCIAS LECTORAS

Nuestros alumnos prefieren las **obras de terror, de aventuras, de misterio/espionaje, de humor y de temática adolescente**. Llama la atención el alto índice de alumnos interesados por los **temas históricos**. Mayoritariamente, son lectores de novelas, aunque alguno de ellos prefiere el teatro, e incluso la poesía. El ensayo todavía es desconocido.

**Seleccionan libros, básicamente, porque les atrae el tema**: es el factor fundamental a la hora de escoger una lectura. También se ven influidos por el autor, la portada, las ilustraciones, la editorial y la cubierta. Sorprende el alto número de lectores habituales que considera el grosor del libro como criterio importante para escoger un libro.

**La gran mayoría termina los libros que inicia**: el 71% de ellos afirma que finaliza los libros siempre o bastantes veces, mientras un 25% no los suele finalizar. Cuando esto ocurre, suele ser porque les aburre, porque no les gusta el argumento, porque es demasiado largo o por dificultades en la comprensión.

Consideramos muy pertinente el hecho de que 61 alumnos **consideran a los profesores como las personas que les asesoran para escoger las lecturas** y 46 lo hacen respecto a los padres. Los amigos también son muy importantes en la transmisión de gustos lectores: 41 alumnos reconocen ser influidos por



sus amigos a la hora de leer un libro. Treinta alumnos utilizan los medios de comunicación para informarse en materia literaria.

### E) BIBLIOTECA PERSONAL Y COMPRA DE LIBROS

Por regla general, **nuestros alumnos cuentan con una biblioteca personal mínimamente dotada.** Según sus propias percepciones, excluyendo los libros de texto, el 38% posee más de 50 libros y sólo el 14% reconoce no tener biblioteca personal. Treinta alumnos *lectores habituales* cuenta con una biblioteca superior a 50 volúmenes, mientras que sólo tres de ellos manifiestan no tenerla.

En los hogares del 66,9% de los alumnos hay biblioteca familiar. Existe, además, una fuerte relación entre los hogares que tienen biblioteca familiar y los alumnos que configuran la suya propia.

El 33% **escoge los libros de su biblioteca personal.** Sólo el 30% utiliza las bibliotecas (escolar o pública) para obtener libros.

### F) ALGUNOS FACTORES RELACIONADOS CON LOS HÁBITOS LECTORES

Se ha analizado la asociación entre hábitos lectores y cuatro factores que, según otros estudios, podrían estar relacionados con ellos: sexo, nivel de estudios de los padres, situación socioeconómica familiar y rendimiento académico. De estas variables, sólo se ha encontrado relación estadísticamente significativa con dos: sexo y rendimiento académico.

**1. Las mujeres leen más que los hombres.** Las diferencias en hábitos lectores están muy marcadas especialmente en el número de horas dedicadas a la lectura: de las 31 *lectoras frecuentes*, 29 leen dos y más horas por semana; de los 26 *lectores frecuentes*, 11 leen sólo una vez por semana.

**2. Rendimiento académico y hábitos lectores son factores fuertemente asociados.** Los alumnos y alumnas que más leen son también los que mejores calificaciones han obtenido en el curso. No obstante, la experiencia nos indica que hay sorprendentes excepciones que confirman la regla.

**3. El nivel de estudios de los padres no influye significativamente en los hábitos lectores de los jóvenes.** No existe una relación directa entre la formación de los padres con la predisposición a la lectura de los hijos.

**4. No parece haber relación entre la situación socioeconómica familiar y los hábitos lectores.**

### G) IMPLICACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA TRANSMISIÓN DEL HÁBITO LECTOR.

El 67,8% de nuestros alumnos se sienten animados a la lectura desde el hogar, pero sólo el 18,34% comenta los libros leídos con sus padres. Tampoco asisten a representaciones u otros espectáculos culturales, ni con sus padres ni con sus amigos.

La mitad de los encuestados aprecia y lee con los padres las publicaciones enviadas desde el colegio. Llama la atención el alto índice que piensa y hace lo contrario.

## 3. OBJETIVOS.

### 3.1. OBJETIVOS GENERALES.

El Plan tendrá los siguientes objetivos generales:

- Consolidar hábitos de lectura en los estudiantes de Educación Secundaria.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Desarrollar en los adolescentes sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.
- Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en todos los ámbitos.
- Lograr que el alumnado conserve, o en su caso, descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (redes sociales, canales multimedia, televisión, radio...).
- Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura.

### 3. 2. **OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

El Plan tendrá los siguientes objetivos específicos:

#### **Para los alumnos:**

- Buscar, clasificar y aprovechar los recursos bibliográficos para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.
- Desarrollar determinadas competencias relacionadas con el ámbito de la lectura y la expresión oral y escrita, a través de un trabajo elaborado con herramientas informáticas.
- Ampliar la visión del mundo y conocer otras realidades, épocas y civilizaciones, mediante la lectura.
- Incrementar el interés y el gusto por la lectura libre y voluntaria, como opción para el uso y disfrute del tiempo libre.
- Utilizar los servicios bibliotecarios.
- Conseguir la velocidad y la comprensión lectoras idóneas para su edad.
- Conseguir una creación adecuada, coherente y cohesionada de textos orales y escritos.
- Participar en actividades de animación a la lectura.

#### **Para los profesores:**

- Favorecer en los alumnos la afición por la lectura como fórmula positiva de utilización de su tiempo libre, desarrollando además sus posibilidades como fuente de información y de enriquecimiento personal.
- Capacitar a los alumnos para que encuentren y utilicen correctamente la información en soportes informáticos.
- Utilizar, organizar y gestionar los servicios bibliotecarios disponibles en el colegio.
- Aplicar estrategias precisas para que el libro se convierta en un recurso fundamental de la acción pedagógica.
- Aprovechar las celebraciones escolares para realizar actividades relacionadas con un contexto literario.
- Despertar el interés y la motivación por la lectura mediante nuevas experiencias y actividades.



- Potenciar la precisión y propiedad léxica en la expresión oral y escrita.
- Proponer actividades que mejoren el nivel de atención y memoria visual de los alumnos, además de la aplicación de las técnicas básicas de estudio y trabajo intelectual.
- Fomentar las capacidades creativas.
- Fomentar la educación en valores y el desarrollo de ciertas actitudes mediante la lectura.
- Ofrecer a los padres los criterios básicos para seleccionar las propias lecturas y las de sus hijos, hasta que tengan edad y madurez suficiente para hacerlo por sí solos.
- Potenciar el espíritu crítico en la familia ante los medios de comunicación y analizar la actualidad desde una perspectiva lectora.

#### **Para los padres:**

- Propiciar tiempos y crear ambientes en el hogar apropiados para la lectura.
- Compartir las lecturas en familia.
- Transmitir el hábito de lectura a los hijos con el propio testimonio.
- Tomar conciencia de la importancia de la lectura en la educación de los hijos.
- Participar en las actividades realizadas desde el Plan de Fomento de la Lectura.
- Compartir y dialogar con otros padres sobre el proceso lector de sus hijos.

#### **4. ACTIVIDADES.**

A continuación, se enumeran las principales líneas de actuación enmarcadas en el Plan de Fomento de la Lectura. Hemos procurado enunciarlas con un marcado carácter sintetizante, de modo que engloben las acciones desarrolladas desde todas las áreas y ámbitos del centro.

##### **Actividades propuestas desde todas las áreas curriculares.**

- Lectura de los textos correspondientes a la programación de cada área, con la intención de crear hábito lector, enriquecer el vocabulario y mejorar la comprensión, la ortografía y la velocidad lectora.
- Búsqueda, síntesis, elaboración y presentación de la información con ayuda de los medios tradicionales y la aplicación de las nuevas tecnologías.
- Análisis crítico de los medios de comunicación escritos.
- Educación en valores a través de textos literarios.
- Aplicación de las técnicas básicas de trabajo intelectual en los textos correspondientes a las distintas áreas.
- Adecuación de los textos escritos a las normas básicas de presentación.
- Proyectos de Aprendizaje y Servicio.

##### **Actividades complementarias o extraescolares.**

- Ambientación del centro y recreación de lugares y épocas pasadas a partir de libros clásicos, aprovechando la Semana Cultural y otras celebraciones propias del Colegio.
- Viajes culturales con motivos literarios.
- Cuentacuentos.
- Juegos y dinámicas lúdicas a partir de lecturas literarias.
- Proceso de ensayo y representación de alguna obra de teatro.

### **Actividades adaptadas para los alumnos con necesidades educativas específicas.**

- Lectura silenciosa y en voz alta.
- Actividades lúdicas que fomentan la curiosidad por la lectura.
- Lectura de textos y desarrollo de actividades con la intención de enriquecer el vocabulario y mejorar la comprensión, la ortografía y la velocidad lectora.

### **Actividades referidas a la organización, funcionamiento y dinámica de la biblioteca escolar.**

- Jornadas temáticas: terror, aventuras, suspense, humor...
- Jornadas sobre un autor.
- Cuentacuentos.
- Uso, organización y gestión de los servicios bibliotecarios disponibles en el colegio.

## **5. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y ORGANIZATIVOS.**

En este Plan de Fomento de la Lectura participan todos los profesores que imparten en Educación Secundaria Obligatoria. Los propios alumnos de Secundaria se comprometen de manera voluntaria a llevar a cabo actividades de animación lectora en el Centro, como es el caso de las “actividades teatrales”, “cuentacuentos”, “juegos y teatro guiñol”.

Todos los recursos materiales y organizativos se ponen al servicio del Plan, con la intención de garantizar la máxima eficacia durante la ejecución de éste.

## **6. ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA.**

Para que nuestro plan de fomento lector sea efectivo hemos procurado que reúna las siguientes características:

- **Abierto a la participación de toda la comunidad educativa.** Con la intervención de todos los miembros: padres, alumnos y profesores; aprovechamos todos los tiempos y los espacios para convertir la “lectura” en un “vínculo”.

- **Realista.** Nuestros jóvenes leen poco. Disponen de numerosas opciones para el ocio, entre las cuales la lectura no se encuentra en muy buen lugar. De las preferencias para ocupar el tiempo libre de nuestros alumnos, la lectura se encuentra en seria desventaja. A partir de esta realidad, hay que intentar que el joven lea, que entienda lo que lea, y disfrute. No se trata de competir con las otras actividades, sino de hacerlas compatibles.

- **Planificado.** Queremos evitar que la animación se limite a actividades ocasionales y poco programadas, hechas sólo para entretener a los niños y jóvenes. Éstas no dejan huella cuando no se inscriben en programas con objetivos y evaluación más amplios, y hacen de la animación algo secundario y poco productivo.

- **Con interés crítico y práctico.** Nuestra intención es conseguir una animación sistemática, que contribuya a formar “buenos lectores”. En consecuencia, consideramos que un “buen lector” es activo, procesa y examina el texto, con un objetivo que guía su lectura -evadirse, llenar el tiempo de ocio y disfrutar, buscar

una información concreta, seguir unas instrucciones para realizar determinada actividad, informarse, aplicar la información proporcionada por la lectura de un texto para realizar un trabajo, etc.-

Dado que en la actualidad los textos son tan diversos y hay tantos modos de leer, pretendemos que nuestros jóvenes sean polivalentes:

- Que posean aptitudes para utilizar diferentes formas de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta.
- Puedan leer comprensivamente diferentes tipos de textos y escritos. (Textos literarios, científicos, técnicos, descriptivos, argumentativos, etc.).
- Sean capaces de leer en diferentes soportes: periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, libros, canciones musicales...
- Construyan proyectos a partir de la lectura con motivaciones variadas.
- Dominen o sepan orientarse en diversos espacios de lectura: bibliotecas públicas y privadas, hemerotecas, videotecas...
- Disfruten con la lectura.

- **Con recursos humanos y materiales compartidos.** Aprovechamos todos los recursos humanos, materiales y organizativos del centro. Además, tratamos de coordinar nuestros esfuerzos con instituciones especializadas, como las bibliotecas de nuestra ciudad.

## **7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.**

Creemos conveniente iniciar el curso con un análisis de la evaluación elaborada para este proyecto, y realizar otra al final del mismo, que nos permita contrastar las dos situaciones para evidenciar las posibles alteraciones en el proceso. Partimos de los principios básicos de la evaluación continua y la autoevaluación, en virtud de las cuales todas las observaciones remiten a un marco global y no se plantean como ejercicios aislados e inconexos.

Establecemos cuatro momentos importantes en este proceso de evaluación, que coincide con las tres evaluaciones del curso.

- Primera evaluación: diciembre.
- Segunda evaluación: marzo.
- Tercera evaluación y final: junio.

Estos cuatro encuentros supondrán una reflexión sobre la eficacia del plan, el proceso didáctico y nuestra propia labor docente, con el fin de realizar nuevas aportaciones y, en su caso, para rectificar lo programado.

## ANEXO- LIBROS VIAJEROS

### Justificación.

En el informe de evaluación final del Plan de Lectura de Centro del curso pasado, 2021-2022, quedó reflejado como propuesta de mejora que era necesario continuar con las actividades que se estaban desarrollando hasta el momento, ya que era importante realizar tareas que fomentaran la lectura a lo largo de todos los cursos, para conseguir que se convirtieran en hábitos. Además, se intentarían plantear actividades novedosas que motivasen y estimularan a los alumnos a ampliar sus gustos e intereses literarios.

El presente proyecto surge como una respuesta a la necesidad de fomentar la lectura y el acceso a materiales educativos y culturales en nuestra comunidad. Reconociendo la importancia de la lectura como herramienta fundamental para el desarrollo personal y académico de los individuos, así como para el enriquecimiento cultural de la sociedad en su conjunto, consideramos esencial llevar a cabo acciones que promuevan el hábito de la lectura y faciliten el acceso a los recursos bibliográficos.

Esta iniciativa se justifica por diversas razones:

1. Fomento de la lectura: La lectura es un pilar fundamental en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo de habilidades cognitivas. Al acercar los libros a lugares accesibles como establecimientos comerciales y espacios públicos, se promueve la lectura como una actividad cotidiana y se fomenta el gusto por la misma.
2. Acceso equitativo: La presencia de minibibliotecas en diferentes puntos de la comunidad garantiza que todas las personas, independientemente de su situación socioeconómica o ubicación geográfica, tengan la posibilidad de acceder a libros de manera gratuita y sin barreras.
3. Inclusión y diversidad: Al diversificar los espacios de lectura y acercar los libros a lugares frecuentados por distintos grupos de personas, se facilita el acceso a materiales que puedan ser relevantes y atractivos para cada individuo. Esto promueve la inclusión de diferentes perfiles de lectores y enriquece la diversidad de lecturas y perspectivas.
4. Colaboración comunitaria: La implementación de las minibibliotecas involucra la colaboración de establecimientos comerciales y espacios públicos, así como de la comunidad educativa. Esta colaboración fortalece los lazos entre los diferentes actores y crea un sentido de comunidad comprometida con el fomento de la lectura y la educación.
5. Potencial de impacto: Las minibibliotecas tienen el potencial de llegar a un amplio número de personas, incluyendo a aquellos que no tienen acceso fácil a bibliotecas convencionales. Esto amplía las oportunidades de lectura y conocimiento, y puede tener un impacto positivo en el desarrollo educativo, cultural y personal de la comunidad en general.



En conclusión, la implementación de minibibliotecas tanto en nuestro colegio como en espacios públicos se justifica por su capacidad para fomentar la lectura, garantizar un acceso equitativo a los recursos bibliográficos, promover la inclusión y diversidad, fortalecer la colaboración comunitaria y generar un impacto significativo en el desarrollo educativo y cultural de la comunidad. Este proyecto representa un compromiso con la educación y el enriquecimiento personal, contribuyendo a formar una sociedad más informada, participativa y consciente de la importancia de la lectura en nuestras vidas.

### 1. Sinopsis del proyecto:

El proyecto de este club de lectura consiste en la colocación de pequeñas bibliotecas instaladas por los alumnos del colegio María Auxiliadora en el centro y otros espacios públicos habilitados por el Ayuntamiento para tal fin, para que **cualquier persona pueda coger un libro, leerlo y luego devolverlo**



o traer otro a cambio, promoviendo de esta manera el fomento a la lectura y creando sentido de comunidad.

## 2. Justificación:

El proyecto del club de lectura "Libros Viajeros" surge como una iniciativa para fomentar la lectura, promover el intercambio de libros y crear un sentido de comunidad en la ciudad de Béjar. La lectura desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades comunicativas, la adquisición de conocimientos y el enriquecimiento personal. Sin embargo, muchos niños y adultos no tienen acceso fácil a libros o enfrentan barreras para su disfrute.

En este contexto, el proyecto del club de lectura "Libros Viajeros" se propone como una solución innovadora y accesible para acercar la lectura a toda la comunidad, sin limitaciones de horarios o plazos de devolución. Las casitas de libros instaladas en lugares estratégicos, tanto en el colegio María Auxiliadora como en espacios públicos, ofrecen a las personas la posibilidad de tomar un libro, leerlo y luego devolverlo o intercambiarlo por otro, promoviendo así el amor por la lectura y la creación de un sentido de comunidad.

## 3. Funcionamiento:

El funcionamiento de las casitas de libros, dentro del club de lectura Libros Viajeros, es el siguiente:

1. Cuando nos encontramos con una casita de Libros Viajeros, tenemos la oportunidad de tomar un libro para llevarlo a casa y disfrutar de su lectura.
2. También podemos contribuir al proyecto donando uno de nuestros propios libros en la casita, para que otra persona pueda descubrirlo y leerlo.
3. Al tomar un libro de una casita de Libros Viajeros, no es necesario devolver exactamente el mismo libro que tomamos. Sin embargo, se anima a dejar otros libros en la casita en el futuro, para que otros puedan compartir nuevas lecturas.
4. Los intercambios de libros en las casitas funcionan mediante el sistema de honor, lo que significa que todos los participantes contribuyen para garantizar que siempre haya libros de calidad disponibles en las casitas.
5. Detrás de cada casita de intercambio de libros hay una persona o un grupo responsable que se encarga de preservar y abastecer la casita con materiales de lectura interesantes, asegurando que siempre haya una variedad de libros disponibles para su disfrute.



## 4. Finalidad del club de lectura. Reflejo en los diferentes documentos del centro.

Los objetivos del presente Club de Lectura son los siguientes:

- Promover la introducción y el amor a la lectura mediante el intercambio gratuito de libros, fomentando así el hábito de la lectura en la comunidad educativa y en la ciudad de Béjar. Se busca crear un espacio donde los participantes puedan compartir sus libros favoritos y descubrir nuevas obras a través del préstamo y la recomendación entre ellos.
- Crear sentimiento de comunidad en la ciudad de Béjar.
- Fomentar la discusión y el intercambio de ideas: A través de la lectura de libros y la posterior discusión en el club, se busca promover el diálogo y el intercambio de ideas entre los miembros. Los participantes tendrán la oportunidad de compartir sus puntos de vista, reflexiones y preguntas sobre las obras leídas, enriqueciendo así su experiencia de lectura a través del análisis y la interpretación colectiva.

- Estimular la creatividad y la expresión artística: El club de lectura "Libros Viajeros" puede incluir actividades creativas relacionadas con las lecturas, como la escritura de reseñas, la creación de marcapáginas, o la organización de representaciones teatrales basadas en los libros. Se busca estimular la creatividad de los participantes y promover la expresión artística inspirada en la literatura.

La finalidad del club de lectura se reflejará en los siguientes documentos del centro:

- Proyecto educativo del colegio María Auxiliadora, donde se establece el compromiso por el fomento de la lectura y se describe la participación del club de lectura.
- PGA, que incluirá las actividades del club de lectura y su contribución al fomento de la lectura y la creación de sentido de comunidad.
- Plan de fomento de lectura del centro: se integra al club de lectura como una parte fundamental del plan de fomento de lectura, destacando su papel como un espacio de encuentro y reflexión sobre la literatura. En él se describen las estrategias específicas que se han implementado para promover la participación activa de los estudiantes en el club de lectura, como la difusión de las actividades, la formación de grupos de lectura por niveles o intereses, y la diversidad de géneros y estilos literarios abordados. Además se subrayan los beneficios esperados del club de lectura en el ámbito educativo, como el desarrollo de habilidades comunicativas, el enriquecimiento del vocabulario, el estímulo de la imaginación y la sensibilidad hacia diferentes culturas y realidades.